

《绝密较量》 揭秘当代谍战细节

由刘江执导,张鲁一、高圆圆主演的当代国安反间谍剧《绝密较量》正在央视一套和爱奇艺播出。该剧是北京市广电局重点资助项目、北京大视听重点文艺项目,剧情聚焦境外间谍组织窃取我国核电技术的阴谋,展现了国安干警与之展开的生死较量。

必须做到极致真实

《绝密较量》讲的是和平年代的谍战故事:燕平国家安全局三处副处长杨光(张鲁一 饰)在一次行动中意外卷入一场涉及国际间谍组织的阴谋,调查中一个名叫赵亚苧(高圆圆 饰)的女人引起杨光的注意。赵亚苧的身份和行为都充满了谜团,与整个事件有着千丝万缕的联系。随着事件升级,貌似不同阵营的杨光与赵亚苧双双卷入复杂的谍战漩涡……

《绝密较量》以近年来国内披露的多起针对我国安全的海内外真实间谍案例,以及众多隐蔽战线国安干警的亲身经历和历史资料为素材,还原当下各境外间谍势力在暗中对华展开的“情报战”,剧集开播后创下收视佳绩,印证了荧屏谍战剧的吸引力。在刘江导演眼中,同样讲谍战故事,《绝密较量》与《黎明之前》最大的区别在于时代背景的跨越。民国谍战剧因历史距离感可以充满各种假定性,而当代国安剧需直面观众对真实性的严苛审视,也因此成为荧屏稀缺品。“当代谍战没有硝烟,却更考验创作者的现实洞察力。任何细节的失真都会让观众瞬间出戏,因此我们必须做到极致真实。”

高圆圆完全跳脱以往形象

《绝密较量》采用高强度类型化叙事,剧集开篇即抛出投毒、跳楼、坠崖等多重谍战情节,平均每集破解一个间谍阴谋,呈现了色诱、暗杀、威逼利诱、策反、自杀式窃密、网络远程侵入等间谍活动的渗透和破坏手段。

《绝密较量》中有大量涉及现代谍

强调“反派不降智”原则

《绝密较量》在创作上尝试将“强情节类型化”与“现实主义”深度融合。剧情以核电技术为核心,辐射间谍渗透、国安反制、人性博弈等剧情走向。同时,通过“生活流”叙事,《绝密较量》又打破国安题材的神秘感。剧中田子薇加班讨要炸鸡奶茶、杨光被母亲催婚等情节,将国安干警还原为“会疲惫、有烦



恼”的普通人。

“在强情节的类型故事中展开生活化叙事其实并不容易,但我们希望通过这些情节传递一个理念:国家安全不仅是宏大叙事,更与每个公民息息相关。”刘江说。他还特别强调“反派不降智”的原则:“现实中,隐藏战线的斗争远比戏剧残酷,只有尊重对手的强大,才能

战细节,刘江透露,剧组是在国安部门指导下,对核电站安检流程、技术窃密手段等进行严谨还原,剧中的远程拷问、监控窃听等高科技间谍手段,均基于现实案例进行艺术加工。

人物塑造上,张鲁一饰演的杨光与高圆圆饰演的赵亚苧均有两层甚至三

层身份设计,表面职业、隐藏身份与终极真相层层递进,剥洋葱式的人物身份疑云令剧情充满神秘感。刘江特别提到高圆圆的突破性表现,“她将角色复杂的情感挣扎诠释得极具说服力,完全跳脱了以往形象。”

凸显胜利的珍贵。”

对于未来谍战剧的创作方向,刘江认为“科技与人性的双重纵深”是关键。“现代情报战已从物理对抗转向技术博弈,但最终决定胜负的仍是人的信念。这种科技理性与信仰感性的碰撞,将是类型剧进化的新空间。”

据北京日报



徐峥担任监制 《燃烧吧!爸爸》开机

近日,由徐峥监制,张笑影、刘潇阳编剧,刘潇阳执导,文淇、倪虹洁领衔主演,喻恩泰特别主演的电影《燃烧吧!爸爸》正式开机,同步释出概念海报。

海报中深蓝色夜空点缀繁星,营造出神秘、略带哀伤又充满希望的氛围。一顶礼帽伫立海边,被女孩拿着火把点燃,正在静静燃烧,暗指生命终有时,但生命力如焰火延续。影片讲述了即将大学毕业的顾立言突逢父亲去世,不得不陪着精明伶俐的母亲应对烦琐的丧葬流程,谁知父亲生前偷偷安排好的“治丧委员会”突然登门。意想不到的客人,哭笑不得的状况,荒诞古怪的事件,母女二人急需打起精神来面对这一切。肖英



草根逆袭夺冠 《冲·撞》定档5月17日

近日由管虎监制、蒋佳辰执导的喜剧电影《冲·撞》正式官宣定档5月17日,同步开启预售并发布“这次我想赢”预告及“咸鱼撞龙门”海报。影片改编自重庆“码头工”橄榄球队从市井草根逆袭夺得全国冠军的真实事迹,李九霄、王千源化身热血兄弟伙,用一次次血肉碰撞改写命运。

在“这次我想赢”预告中,一帮生活的失意者因一张瓜分百万奖金的传单成团,组建起名为“码头工”的橄榄球队,向永恒碗全国赛事发起冲击。他们将命运的不甘和对生活的热爱倾注于橄榄球中,怀揣着兄弟齐心的信念与拼搏精神,硬生生用血肉之躯冲出一条通向冠军的热血路。但面对亲人的不解、职业强队的实力碾压,这支扎根市井的草根队伍,能否用最原始的冲撞,在专业赛场上为普通人书写逆袭篇章?

同步释出的“咸鱼撞龙门”海报以蔚蓝色为基调,身着橄榄球服的李九霄与王千源凌空跃起,以超燃斗志在画面中央上演激烈碰撞。

影片根据重庆码头工橄榄球队真实事件改编,构建起极具本土风格的山城热血篇章。这支由非职业球员组成的市井队伍,凭借着对橄榄球的热爱和对梦想的执着,在组队次年便问鼎第一届 AFLC(中国业余美式橄榄球联盟)全国冠军,缔造竞技体育传奇。

据电影网

时隔30年 《情书》5月20日全国重映

由岩井俊二编剧、执导,中山美穗、丰川悦司、酒井美纪、柏原崇主演的经典爱情电影《情书》将于5月20日全国重映,预售现已开启。影片于昨日发布终极预告,并官宣将于5月17日-18日开启超前点映。

影片自1995年首度登上银幕,便以其独特的魅力在全球观众心中留下了深刻印记,成为无数人心中的纯爱电影巅峰之作。电影公映30周年之际,影片将带领观众重温那份纯粹而美好的爱情,让曾经的遗憾得以弥补,让未曾开口的告白与告别得以抵达。

电影《情书》叙述了一个凄惨而烂漫的感情故事。主角男藤井树由于一次意外而丧命,他的女朋友渡边博子在男藤井树的初中相片上,意外地看到了一个藤井树的地址,她在求知欲的迫使下,带上对男朋友的怀念,给这位藤井树尝试寄了一封信,想不到,这一藤井树居然回复了。



原来,相片上的地址,是男藤井树初中时单恋的女藤井树的地址,由于男藤井树一直暗恋女藤井树,可是,他却没有什么勇气向她告白,以致于最终两人的感情变成了一个缺憾。而男藤井树之所以会喜爱渡边博子,是由于渡边

博子的外貌与女藤井树很像。也许,在男藤井树的心中,他一直没有忘了自身对女藤井树的爱。

终极预告中,每一个细节都充满了温柔与美好,每一帧画面都仿佛在诉说着未尽的情愫。30年后的今天,再次看到这些熟悉的角色与场景,观众的心中不免泛起无数的情感涟漪,那些未曾说出口的话,那些未曾实现的愿望,都在这一刻得到了回应。电影《情书》30周年特别献映,对于喜爱电影的观众,是一次弥补观影遗憾的机会,也是一次不再错过的约定,让我们在光影中与过去和解、与青春重逢,不再留下任何遗憾。

有观众表示,第一次看《情书》还在校园里,被影片中青春的悸动和懵懂的爱情深深打动,多年后再看,却在渡边博子的释怀中看到了自己的成长,那些曾经的遗憾和怀念都变得温柔起来。

据北青网